

Tango Cha

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate
Musik: Tango von Jaci Velasquez
Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (8 + 32 Takte)

Side, Drag, Touch, Side Rock-Step, Rock Forward, 1½ Turn R

1 Großen Schritt nach R mit RF (Arme am Körper, nach L unten schauen)
2-3 LF an RF heranziehen - LF neben RF auftippen
4&5 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt vor mit LF
6-7 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
8&1 ½ Drehung R herum und Cha Cha nach vorn, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (6 Uhr)
(Option ohne zusätzliche Drehung) (r - l - r)

Mambo Forward, Tango Fans Back, Behind-Side-Cross-¼ Turn R-Locking Shuffle Back

2&3 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt zurück mit LF
4-5 RF im Kreis nach hinten schwingen und leicht hinter LF kreuzen (R Fußspitze etwas nach außen drehen) -
Wie 4, aber mit LF
6&7 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
& ¼ Drehung R herum und Schritt zurück mit LF (9 Uhr)
8&1 Cha Cha nach hinten, dabei bei & den LF über den RF einkreuzen (r - l - r)

Rock Back, Shuffle Forward-Hitch-Kick-Behind-Behind-¼ Turn R-Step

2-3 Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
&6 R Knie etwas anheben und RF nach unten kicken, über LF gekreuzt
&7 R Knie anheben (RF nahe am L Knie) und RF hinter LF kreuzen
8&1 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

Side Rock, Behind-¼ Turn L-Step Diagonal, Syncopated Sailor Shuffles Fwd, Cross Rock-Side

2-3 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
4&5 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF, Schritt nach schräg R vorn mit RF (9 Uhr)
&6 LF hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
&7 Schritt nach schräg L vorn mit LF und RF hinter LF kreuzen
&8 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen, LF etwas anheben
&(1) Gewicht zurück auf den LF und (großen Schritt nach R mit RF)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!